**MẮT BIẾC**

**Phần I. Đọc hiểu (4,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

*Hồi còn nhỏ, nhỏ xíu, tôi chưa có bạn gái. Suốt ngày chỉ chơi với…mẹ tôi và bà nội tôi. Mẹ tôi rất thương tôi nhưng vì mẹ sợ ba nên ít khi mẹ che chở được tôi trước những trận đòn của ba tôi. Bà tôi thì lại khác. Bà sinh ra ba nên ba phải sợ bà. Điều đó thật may mắn đối với tôi.*

*Hồi nhỏ tôi rất nghịch, ăn đòn khá thường xuyên. Điều đó buộc đầu óc non nớt của tôi phải tìm cách đối phó với những trận đòn trừng phạt của ba tôi. Mỗi lần phạm lỗi, hễ thấy ba tôi dợm rút cây roi mây ra khỏi vách là tôi vội vàng chạy sang nhà bà tôi. Bà tôi thường nằm trên cái sập gỗ lim đen bóng, bên dưới là những ngăn kéo đựng thuốc bắc của ông tôi. Bà nằm đó, miệng bỏm bẻm nhai trầu, tay phe phẩy chiếc quạt mo cau với một dáng điệu thong thả.*

*- Bà ơi, bà!- tôi chạy đến bên chiếc sập, hỏn hển kêu.*

*Bà tôi nhỏm dậy:*

*- Gì đó cháu?*

*- Ba đánh! – Tôi nói, miệng méo xệch.*

*- Cháu đừng lo! Lên đây nằm với bà!*

*Bà tôi dịu dàng trấn an tôi và đưa tay kéo tôi lên sập, đặt tôi nằm khuất sau lưng bà, phía sát tường. Xong, bà tôi xoay người lại, nằm quay mặt ra ngoài.*

*Lát sau, ba tôi bước qua, tay vung vẩy con roi dài, miệng hỏi:*

*- Mẹ có thấy thằng Ngạn chạy qua đây không?*

*- Không thấy.*

*Bà tôi thản nhiên đáp và tiếp tục nhai trầu. Tôi nằm sau lưng bà, tim thót lại vì lo âu. Tôi chỉ cảm thấy nhẹ nhõm khi nghe tiếng bước chân ba tôi xa dần. {….}.*

*Bà tôi không bao giờ từ chối yêu cầu của tôi. Bà vừa gãi lưng cho tôi vừa thủ thỉ kể chuyện cho tôi nghe. Những câu chuyện đời xưa của bà tôi nghe đã thuộc lòng…. Tuy vậy, mỗi khi bà kể chuyện, tôi luôn luôn nằm nghe với cảm giác hứng thú hệt như lần đầu tiên, có lẽ do giọng kể dịu dàng và âu yếm của bà, bao giờ nó cũng toát ra một tình cảm trìu mến đặc biệt dành cho tôi khiến trái tim tôi run lên trong một nỗi xúc động hân hoan khó tả. Và tôi ngủ thiếp đi lúc nào không hay, với trái tim không ngừng thổn thức.*

                                                     ( Nguyễn Nhật Ánh. *Mắt biếc*, Nxb Trẻ, 2021)

**Câu 1.** *(0,5 điểm)*Xác định thể loại của đoạn trích trên.

**Câu 2.** *(0,5 điểm)*Mỗi khi nghe bà kể chuyện, cảm xúc của “tôi” như thế nào?

**Câu 3.** *(1,0 điểm)*Nêu chủ đề của đoạn trích?

**Câu 4**. *(1,0 điểm)*Em hiểu như thế nào về thái độ, tình cảm của tác giả được thể hiện trong câu văn sau: *“Tuy vậy, mỗi khi bà kể chuyện, tôi luôn luôn nằm nghe với cảm giác hứng thú hệt như lần đầu tiên, có lẽ do giọng kể dịu dàng và âu yếm của bà, bao giờ nó cũng toát ra một tình cảm trìu mến đặc biệt dành cho tôi khiến trái tim tôi run lên trong một nỗi xúc động hân hoan khó tả. ".*

**Câu 5**. *(1,0 điểm)*Thông điệp em rút ra cho bản thân mình sau khi đọc câu chuyện trên là gì?

**PHẦN** **II. VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1.** *(2,0 điểm)*

Viết đoạn vănphân tích nhữngnét đặc sắc về nghệ thuật của câu chuyện ở phần Đọc – hiểu.

**Câu 2.***(4,0 điểm)*

Viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của em và đề xuất một số giải pháp để khắc phục tình trạng nói tục chửi bậy ở một số bạn học sinh hiện nay.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)** | | |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| **1** | - Thể loại: Truyện ngắn | 0,5 |
| **2** | Mỗi khi nghe bà kể chuyện, cảm xúc của “tôi”: *cảm giác hứng thú hệt như lần đầu tiên, xúc động hân hoan khó tả.* | 0,5 |
| **3** | Chủ đề của đoạn trích:  - Nỗi nhớ bà và những kỉ niệm tuổi thơ bên gia đình  *Hoặc*  Tình yêu thương, lòng biết ơn đối với người bà của “tôi” | 1,0 |
| **4** | Thái độ, tình cảm của tác giả được thể hiện qua câu văn:  - Nỗi nhớ bà và các câu chuyện đời xưa bà kể.  - Tình yêu thương, lòng biết ơn đối với bà... | 0.5  0.5 |
| **5** | *Tùy theo cảm nhận riêng của HS, giáo viên linh hoạt khi chấm*  - Bà luôn dành tình yêu thương, sự bảo vệ và chăm sóc tận tụy dành cho cháu.  - Tình cảm và sự gắn bó giữa các thế hệ trong gia đình rất quan trọng trong cuộc đời mỗi người…  -Tầm quan trọng của gia đình và những kỷ niệm tuổi thơ. | 0,5  0,5 |
| **II** | **PHẦN VIẾT (6,0 điểm)** |  |
| **Câu 1 (2,0 điểm)** | |  |
|  | **A. Yêu cầu về hình thức, kĩ năng**  - Đảm bảo hình thức đoạn văn, đủ dung lượng, chữ viết sạch sẽ, rõ ràng, không mắc lỗi chính tả.  - Đúng kiểu đoạn cảm nhận, có đủ ba phần: mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn. | 0,25  0,25 |
| **B. Yêu cầu nội dung, kiến thức**  *HS có thể tổ chức bài làm theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các nội dung cơ bản sau đây:* |  |
| **1. Mở đoạn:** Đoạn trích từ "Mắt biếc" của Nguyễn Nhật Ánh nổi bật với những nét nghệ thuật đặc sắc, góp phần làm nổi bật giá trị tình cảm gia đình ấm áp và sâu sắc.  **2. Thân đoạn:**  - Trước hết, tình huống truyện được xây dựng rất đời thường nhưng lại thấm đẫm cảm xúc. Hình ảnh nhân vật "tôi" tìm đến sự bảo vệ của bà mỗi khi phạm lỗi và sợ bị ba đánh đã khéo léo tái hiện sự đối lập giữa sự nghiêm khắc của người cha và tình yêu thương bao dung của bà. Tình huống này không chỉ giúp câu chuyện gần gũi mà còn tạo điều kiện để bộc lộ rõ nét tình cảm gia đình sâu sắc.  - Ngôi kể thứ nhất từ góc nhìn nhân vật "tôi" là một điểm nhấn nghệ thuật, giúp người đọc cảm nhận trực tiếp những nỗi sợ, niềm an ủi, và hạnh phúc của nhân vật. Sự chân thực trong cảm xúc khiến câu chuyện dễ dàng chạm đến trái tim người đọc.  - Ngôn ngữ kể chuyện dung dị, trong sáng nhưng giàu cảm xúc. Những lời thoại của bà, như “Cháu đừng lo! Lên đây nằm với bà!” đã thể hiện sự yêu thương, che chở vô điều kiện.  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật bà được thể hiện tinh tế qua ngoại hình gần gũi, hành động che chở, và lời nói dịu dàng, tất cả đều toát lên tình yêu thương vô bờ dành cho cháu.  **3. Kết đoạn:** Nhờ những yếu tố nghệ thuật này, hình ảnh người bà trở thành biểu tượng của tình yêu thương và sự bao dung, tôn vinh giá trị gia đình và khơi gợi trong lòng người đọc những ký ức tuổi thơ đầy ý nghĩa.  ***C. Sáng tạo*:**Lời văn sinh động, hấp dẫn, thuyết phục.  (***\* Lưu ý:*** *Tùy vào bài làm của học sinh, giáo viên chủ động, linh hoạt khi cho điểm, khuyến khích những bài làm có cách trình bày độc đáo, đặc sắc; trình bày chặt chẽ; diễn đạt trôi chảy…….)* | 1,5 |
| **Câu 2 (4,0 điểm)** | |  |
|  | **A. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:** mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| **B. Xác định đúng nội dung nghị luận:** tình trạng nói tục chửi bậy ở một số bạn học sinh hiện nay | 0,25 |
| **C. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm:** HS có thể tổ chức bài làm theo nhiều cách, miễn là hợp lí và vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| ***1.Nêu bản chất và tầm nghiêm trọng của vấn đề***  ***a. Ý hiểu về vấn đề***  Nói tục chửi bậy là sự tương tác qua lại với nhau bằng những lời lẽ thô tục, không lịch sự, thiếu tế nhị, thiếu văn hoá. | 0.25 |
| ***b. Thực trạng***  - Nói tục chửi bậy đang có xu hướng ảnh hưởng tràn lan trong ngôn ngữ giao tiếp của học sinh.  - Nó diễn ra ở mọi lúc mọi nơi.  (*lấy dẫn chứng cụ thể)*. | 0.25 |
| ***c. Nguyên nhân:***  + Do bản thân học sinh thiếu nhận thức về tác hại của việc nói tục chửi thề, sử dụng trong ngôn ngữ giao tiếp như một thói quen; thiếu sự điều chỉnh ngôn ngữ giao tiếp của mình  + Bắt chước theo lời nói, hành động xấu của những người xung quanh, thậm chí là người thân như cha mẹ, anh chị…  + Họ muốn thể hiện bản thân trước mọi người, coi việc nói tục là “oai”  + Nhà trường chưa có những biện pháp tích cực để giáo dục học sinh về ý thức lịch sự và tầm quan trọng của việc giữ gìn văn hóa trong giao tiếp. | 0.25 |
| ***d. Hậu quả***  ***-*** Nói tục chửi bậy làm suy giảm đạo đức và nhân cách, khiến bản thân không được tôn trọng và dần bị xa lánh trong xã hội.  + Nó thể hiện người nói là một người thiếu văn minh, dễ để lại ấn tượng xấu với người đối diện.  + Nó có thể là nơi bắt đầu của những mâu thuẫn khi được sử dụng để lăng mạ và xúc phạm người khác,việc này có thể gây ảnh hưởng tiêu cực đến tâm lý của người bị lăng mạ  + Còn đối với người nghe, cách xử sự kém lịch sự có thể khiến họ cảm thấy không thoải mái, bực bội, thậm chí không muốn tiếp chuyện.  + Những lời chửi thề có sự ảnh hưởng rất tiêu cực đến nhận thức của những em nhỏ còn chưa hiểu hết ý nghĩa của chúng.  + Đối với xã hội, những lời nói không hay được nhân rộng ra có thể làm suy giảm đi nét đẹp văn hóa của cả cộng đồng, làm méo mó đi những quy chuẩn giá trị đạo đức, làm cho ngôn ngữ tiếng việt mất đi sự giàu đẹp và trong sáng vốn có của nó.  (*lấy dẫn chứng cụ thể)*. | 0.5 |
| ***2. Giải pháp***  ***\* Đối với mỗi cá nhân:***  - Cần phải nhận thức được được tầm quan trọng của lời nói, những hậu quả của việc nói tục chửi bậy có thể gây ra.  - Luôn phát ngôn cẩn thận, dùng lời hay ý đẹp, khéo léo trong giao tiếp tạo cảm giác thân thiện, dễ chịu trong cuộc giao tiếp.  - Phải trau dồi văn hóa, những kỹ năng giao tiếp văn minh lịch sự, phải biết tự dặn mình “uốn lưỡi bảy lần trước khi nói”.  ***\* Đối với gia đình, nhà trường và các tổ chức xã hội***  - Trong gia đình, cha mẹ cũng phải cẩn trọng với từng lời nói của mình vì nó có thể ảnh hưởng đến tâm lý, nhận thức của con trẻ.  - Nhà trường và các bậc phụ huynh cần kết hợp để dạy dỗ học sinh, phổ biến những nội quy, đưa ra những hình thức xử lý chính đáng cho những người vi phạm.  - Tuyên truyền,vận động mọi người biết dùng lời hay ý đẹp, tránh xa những lời nói kém văn minh; nhắc nhở khi thấy người khác nói tục.  - Lên án, phê phán những người thiếu văn hoá, thiếu lịch sự trong cuộc sống cũng như giao tiếp hàng ngày. | 0,5  0,5  0,5 |
| **3. *Khẳng định ý nghĩa của việc giải quyết vấn đề:*** Việc nói tục chửi bậy là 1 hành vi đáng lên án. Với lứa tuổi HS, chúng ta không nên bắt chước hay học tập theo thói quen xấu này. Chúng ta cần tôn trọng cuộc trò chuyện, tôn trọng phẩm giá và nhân cách của những người xung quanh, tránh những lời nói xúc phạm đến họ. | 0,25 |
| ***D. Chính tả, ngữ pháp:*** Đảm bảo hình thức bài văn, chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| ***E. Sáng* tạo:** Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |